

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа п.Гирсово  
Юрьянского района Кировской области

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

«\_\_» августа 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МКОУ ООШ п.  
Гирсово

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

приказ №

от «\_\_» августа 20\_\_ г.

**Рабочая программа по предмету  
«Музыка и движение»  
(предметная область «Искусство»)  
1 – 4 б класс  
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчик программы:  
А.В. Урванцева,  
учитель  
1 квалификационной  
категории

Гирсово 2023

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599).
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) МКОУ ООШ п Гирсово.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Цель обучения** - эмоциональное развитие учащихся.

**Основные задачи реализации содержания:**

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания и исполнительские

умения и навыки, не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, вкусов учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов, (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане данный предмет представлен в обязательной части, предметная область «Искусство». В соответствии с учебным планом на изучение предмета отводится по 2 часа в неделю.

класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
количество часов в неделю	2	2	2	2	8

### **4. Возможные (примерные) личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### **Ожидаемые личностные результаты**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Возможные предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процесс музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

## **5. Содержание учебного предмета**

### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других, в исполнении которого звучит музыкальное произведение).

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку.

Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения

вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

#### ***Движение под музыку.***

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. начинать движение под музыку вместе с началом её звучания и останавливаться по её окончании. двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать, поднимать предмет, подбрасывать, ловить, махать предметом. Выполнять движения разными частями тела под музыку : фонарики, пружинки, наклоны головы) и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором, выполнять развёрнутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте, освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Виды деятельности
1	Слушание	<p>Приобщение детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (хлопать, топать, делать простые движения руками)</p> <p>Развитие чувства ритма с помощью движений руками, ногами, погремушками. Учить подпевать повторяющиеся слова, слоги, узнавать звучание музыкальных инструментов. Шумовые инструменты: погремушки, бубны.</p> <p>Узнавание звучания музыкальных инструментов. Шумовые инструменты: погремушки, бубны.</p> <p>Развитие двигательной активности, ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) Подпевать за учителем звуки, повторяющиеся слова песни.</p> <p>Ритмичные хлопки в такт фонограммы для песни. Продолжать развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p>Учить за учителем повторять простые движения, подпевать слова в песнях.</p> <p>Побуждение к активному участию в пении, подпевании взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Учить узнавать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Узнать знакомые инструменты: погремушки, бубны. Знакомство с инструментом «трещотка», пробовать играть, делать движения в ритм играющей музыки.</p> <p>Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Повторять за взрослым звуки лошадки голосом. Прохлопывать ритм руками, топать ногами. Точно, в ритм проговаривать слова, звуки, издающие лошадкой.</p>
2	Пение	<p>Продолжать развивать внимание, память, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами. Слушание песни, подпевание слогов, слов за учителем, простые танцевальные движения.</p> <p>Побуждать выполнять простейшие игровые движения с предметами. Более уверенное повторение слов, слогов песни за учителем.</p> <p>С помощью учителя вспоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку. Узнать по музыке вступления песню предыдущих уроков.</p> <p>Навыки хождения по кругу (хороводом). Подражать движениям учителя, повторять слова и слоги</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Повторение песен предыдущих уроков. Слушание песенок хождением по кругу.</p> <p>Продолжать приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами, простыми танцевальными движениями.</p> <p>Продолжать развивать навыки ходить по кругу, подпевать слова, слоги песен.</p> <p>Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов (погремушка, бубн, трещотка). Подражание ритмичной игре учителя на данных инструментах. Продолжение развивать навыки хождения хороводом, подпевание песни за учителем.</p>

		<p>Продолжение развития навыков хождения хороводом по кругу, подпевание песни за учителем.</p> <p>Повторение песен предыдущих уроков. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Развитие навыков слушать классическую музыку.</p> <p>Продолжать учить подражать в песнях пению учителя, постепенное развитие выражать эмоции при пении и слушании музыки.</p> <p>Подражание учителю создания образа Зайки, учить прыгать, продолжать учить подпевать повторяющиеся слова песни.</p> <p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Повторение пения песни предыдущих уроков. Продолжать развивать память, внимание, учить подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Повторение пения песни предыдущих уроков. Продолжать развивать память, внимание, учить подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Рассматривание картинок с зимним содержанием: снеговик, елочка, снежная горка, зимний лес. Слушание песни в исполнении учителя.</p> <p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Пальчиковая гимнастика под четверостишья «Лепим мы снеговика». Учитель читает – дети с учителем делают движения руками, пальцами.</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Картинки-иллюстрации к сказке «Колобок». Слушание песни «Песенка Колобка», подпевание слов за учителем, движения в ритм песни.</p> <p>Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p>Слушание песни , подпевание звуков, слов. Хлопки в ритм песни, топанье ногами</p> <p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера</p> <p>Картинки с изображением солнышка. Подпевание учителю запомнившихся звуков, слогов, движения в ритм музыки песни.</p> <p>Побуждение принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p> <p>Просмотр картинок изменений в природе весной. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера</p> <p>Прослушивание мелодий различного характера. Повторение песенок и прослушиваемой музыки предыдущих уроков.</p>
3	Игра на музыкальных инструментах	<p>Повторять умение играть на шумовых инструментах. Подпевать песни, изученные на уроках.</p> <p>Продолжать развивать внимание, память, ритм с помощью шумовых инструментов, слушание музыки и подражание за учителем прохлопывать мелодию музыки, повторять за взрослым ритмические движения.</p> <p>Проигрывания на шумовых инструментах, осуществления движений руками, ногами, простых танцевальных движений.</p> <p>Под ритмичную музыку делать ритмические упражнения кистями рук, пальчиками. Пение более запомнившихся, эмоциональных песенок.</p>

		<p>Повторное прослушивание песенок из предыдущего уч. года.</p> <p>Подпевание учителю знакомых песен. Выполнение элементарных движений</p> <p>Картинки с изображениями муз. игрушек. Наглядно показать игру на некоторых из них. Пробовать назвать их.</p> <p>Слушание игры на ксилофоне, на детской гитаре.</p> <p>Слушание игры на ударных детских музыкальных инструментах, повторить названия муз. инструментов предыдущего урока. Имитация игры на доступных муз. инструментах: погремушки, дер. ложка, бубен.</p> <p>Знакомство с муз. инструментом «трещотка». Наглядный показ инструмента. Слушание игры на данном инструменте.</p> <p>Знакомство с муз. инструментом «бубен», показ картинки с инструментом, слушание игры. С помощью учителя пробовать создавать простой ритм с помощью инструмента.</p> <p>Использование фонограммы с целью отгадывания звучания уже знакомых инструментов. Иллюстрирование новых муз. инструментов: колокольчики, погремушки. Показ картинок, звучание этих инструментов в видео записи.</p>
4	Движение под музыку	<p>Побуждение принимать активное участие в пении, подпевании взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p> <p>Песней сопровождать простые танцевальные движения, пробовать играть на музыкальных шумовых инструментах.</p> <p>Выполнять с педагогом простейшие танцевальные движения, эмоционально откликаться.</p> <p>Прослушивание мелодии песни, прохлопывание ритма песни, подпевание слов за учителем.</p> <p>Продолжать развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Проигрывать ритм песенки с учителем на шумовых инструментах.</p> <p>Учить узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p> <p>Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова. Узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p>

## 7. Материально-техническое обеспечение

- Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабан, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, трещетки, колокольчики.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.; аудиозаписи, видеофильмы, презентации, текст песен.