

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа п.Гирсово
Юрьянского района Кировской области

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____/_____

«__» августа 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МКОУ ООШ п.
Гирсово

_____/_____

приказ №

от «__» августа 20__ г.

**Рабочая программа по курсу
«Музыка и движение»
1 – 4 б класс
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчик программы:
А.В. Урванцева,
учитель
1 квалификационной
категории

Гирсово 2023

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599).
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) МКОУ ООШ п Гирсово.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения - эмоциональное развитие учащихся.

Основные задачи реализации содержания:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

2. Общая характеристика курса

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания и исполнительские умения и навыки, не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, вкусов учащихся.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов, (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.).

Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает учащихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и др. визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников раздражительные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

3. Место курса в учебном плане

В учебном плане данный курс представлен в части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Возможные (примерные) личностные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

5. Содержание курса

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонического и других. в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. начинать движение под музыку вместе с началом её звучания и останавливаться по её окончании. двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать, поднимать предмет, подбрасывать, ловить, махать предметом. Выполнять движения разными частями тела под музыку : фонарики, пружинки, наклоны головы) и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения. при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. выполнять развёрнутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте, освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№ п/п	Раздел	Виды деятельности
1	Слушание	<p>Приобщение детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова (хлопать, топать, делать простые движения руками)</p> <p>Развитие чувства ритма с помощью движений руками, ногами, погремушками. Учить подпевать повторяющиеся слова, слоги, узнавать звучание музыкальных инструментов. Шумовые инструменты: погремушки, бубны.</p> <p>Узнавание звучания музыкальных инструментов. Шумовые инструменты: погремушки, бубны.</p> <p>Развитие двигательной активности, ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) Подпевать за учителем звуки, повторяющиеся слова песни.</p> <p>Ритмичные хлопки в такт фонограммы для песни. Продолжать развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p>Учить за учителем повторять простые движения, подпевать слова в песнях.</p> <p>Побуждение к активному участию в пении, подпевании взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Учить узнавать звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Узнать знакомые инструменты: погремушки, бубны. Знакомство с инструментом «трещотка», пробовать играть, делать движения в ритм играющей музыки.</p> <p>Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Повторять за взрослым звуки лошадки голосом. Прохлопывать ритм руками, топать ногами. Точно, в ритм проговаривать слова, звуки, издающие лошадкой.</p>
2	Пение	<p>Продолжать развивать внимание, память, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами. Слушание песни, подпевание слогов, слов за учителем, простые танцевальные движения.</p> <p>Побуждать выполнять простейшие игровые движения с предметами. Более уверенное повторение слов, слогов песни за учителем.</p> <p>С помощью учителя вспоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку. Узнать по музыке вступления песню предыдущих уроков.</p> <p>Навыки хождения по кругу (хороводом). Подражать движениям учителя, повторять слова и слоги</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Повторение песен предыдущих уроков. Слушание песенок хождением по кругу.</p> <p>Продолжать приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами, простыми танцевальными движениями.</p> <p>Продолжать развивать навыки ходить по кругу, подпевать слова, слоги песен.</p> <p>Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов (погремушка, бубн, трещотка). Подражание ритмичной игре учителя на данных инструментах. Продолжение развивать навыки хождения хороводом, подпевание песни за учителем.</p> <p>Продолжение развития навыков хождения хороводом по кругу, подпевание песни за учителем.</p> <p>Повторение песен предыдущих уроков. Коррекция внимания, памяти,</p>

		<p>мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Развитие навыков слушать классическую музыку. Продолжать учить подражать в песнях пению учителя, постепенное развитие выражать эмоции при пении и слушании музыки.</p> <p>Подражание учителю создания образа Зайки, учить прыгать, продолжать учить подпевать повторяющиеся слова песни.</p> <p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Повторение пения песни предыдущих уроков. Продолжать развивать память, внимание, учить подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Повторение пения песни предыдущих уроков. Продолжать развивать память, внимание, учить подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Рассматривание картинок с зимним содержанием: снеговик, елочка, снежная горка, зимний лес. Слушание песни в исполнении учителя.</p> <p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Пальчиковая гимнастика под четверостишья «Лепим мы снеговика». Учитель читает – дети с учителем делают движения руками, пальцами.</p> <p>Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова</p> <p>Картинки-иллюстрации к сказке «Колобок». Слушание песни «Песенка Колобка», подпевание слов за учителем, движения в ритм песни.</p> <p>Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p>Слушание песни , подпевание звуков, слов. Хлопки в ритм песни, топанье ногами</p> <p>Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера</p> <p>Картинки с изображением солнышка. Подпевание учителю запомнившихся звуков, слогов, движения в ритм музыки песни.</p> <p>Побуждение принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p> <p>Просмотр картинок изменений в природе весной. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера</p> <p>Прослушивание мелодий различного характера. Повторение песенок и прослушиваемой музыки предыдущих уроков.</p>
3	Игра на музыкальных инструментах	<p>Повторять умение играть на шумовых инструментах. Подпевать песни, изученные на уроках.</p> <p>Продолжать развивать внимание, память, ритм с помощью шумовых инструментов, слушание музыки и подражание за учителем прохлопывать мелодию музыки, повторять за взрослым ритмичные движения.</p> <p>Проигрывания на шумовых инструментах, осуществления движений руками, ногами, простых танцевальных движений.</p> <p>Под ритмичную музыку делать ритмичные упражнения кистями рук, пальчиками. Пение более запомнившихся, эмоциональных песенок.</p> <p>Повторное прослушивание песенок из предыдущего уч. года.</p> <p>Подпевание учителю знакомых песен. Выполнение элементарных движений</p> <p>Картинки с изображениями муз. игрушек. Наглядно показать игру на некоторых из них. Пробовать назвать их.</p> <p>Слушание игры на ксилофоне, на детской гитаре.</p> <p>Слушание игры на ударных детских музыкальных инструментах,</p>

		<p>повторить названия муз. инструментов предыдущего урока. Имитация игры на доступных муз. инструментах: погремушки, дер. ложка, бубен. Знакомство с муз. инструментом «трещотка». Наглядный показ инструмента. Слушание игры на данном инструменте.</p> <p>Знакомство с муз. инструментом «бубен», показ картинки с инструментом, слушание игры. С помощью учителя пробовать создавать простой ритм с помощью инструмента.</p> <p>Использование фонограммы с целью отгадывания звучания уже знакомых инструментов. Иллюстрирование новых муз. инструментов: колокольчики, погремушки. Показ картинок, звучание этих инструментов в видео записи.</p>
4	Движение под музыку	<p>Побуждение принимать активное участие в пении, подпевании взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p> <p>Песней сопровождать простые танцевальные движения, пробовать играть на музыкальных шумовых инструментах.</p> <p>Выполнять с педагогом простейшие танцевальные движения, эмоционально откликаться.</p> <p>Прослушивание мелодии песни, прохлопывание ритма песни, подпевание слов за учителем.</p> <p>Продолжать развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Проигрывать ритм песенки с учителем на шумовых инструментах.</p> <p>Учить узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов. Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова. Узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.</p>

7. Материально- техническое обеспечение

- Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабан, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, трещетки, колокольчики.
- Оборудование: компьютер, аудиозаписи, видеофильмы, презентации, текст песен.